

Knooppunt: Murphy-bed

JOLIEN HUYCK r1060281

BACHELOR INTERIEURARCHITECTUUR BRUSSEL

OPO16 - ONTWERPEN

met dansvloer



2024-2025

ID KAART - FASE D

Dit knooppunt komt voort uit het ontwerp van mijn Tiny House, waarin een dansvloer het centrale thema vormt. Ik heb gekozen om het Murphy Bed (opklapbed) te ontwerpen en bouwen, omdat dit een functioneel en ruimtelijk interessant draaipunt vormt in mijn interieurconcept. Het bed verdwijnt in opgeklapte toestand volledig uit het zicht en maakt zo plaats voor de dansruimte — een essentieel element in mijn ontwerp.

De vloer onder het bed is afgewerkt met laminaat, inclusief een dempende onderlaag, om de dansfunctie extra comfort en veerkracht te geven. De steunstructuur bestaat uit stevige eikenhouten balken en een multiplex constructie, gekozen omwille van de sterkte, duurzaamheid en bewerkbaarheid van dit materiaal.

Een opvallend element is de geïntegreerde balletbarre, die dienst doet als middensteun voor het bed én verwijst naar het danszaalthema. In een werkelijke uitvoering zou aan de achterzijde een extra (inklapbare) poot worden toegevoegd voor de nodige stabiliteit en stevigheid. De buitenzijde van het bed is afgewerkt met een spiegel en een balletbarre, die samen de esthetiek en functionaliteit van een dansstudio oproepen.

Voor extra comfort is een lattenbodemplank in het bed verwerkt. In een realistische uitvoering zou ook een gasveer worden voorzien in de wand van de kast om het openen en sluiten van het bed soepel te laten verlopen, en om het veilig te kunnen vergrendelen in gesloten toestand.

Tot slot heb ik het bed een kleur gegeven, aangezien ik werkte met standaard multiplex en de gewenste populierenmultiplex niet beschikbaar was. Deze afwerking draagt bij aan het karakter van het geheel en versterkt de persoonlijke toets van het ontwerp.

