

Centrum van België

JOLIEN HUYCK r1060281

BACHELOR INTERIEURARCHITECTUUR BRUSSEL

OPO16 - ONTWERPEN



2024-2025 ID KAART - FASE A

“Met een kompas in de hand, ontdek je hoe Brussel-Centraal als middelpunt fungeert, waarbij de architectuur je naar elke windrichting van de stad leidt.”

Het vlak waarmee ik heb gewerkt is de bekende wand in het station van Brussel-Centraal, gelegen bij de uitgang van de Kunstberg.

Aan het begin van deze fase ben ik begonnen met het vlak te analyseren. Hierbij heb ik heel wat tekeningen en schetsen gemaakt. Ik heb ook op een aantal elementen ingezoomd die me het meest opvielen in het vlak. Om de schaal weer te geven heb ik ook tekeningen gemaakt met personen in het vlak, dit zorgt voor een beter visueel beeld van de schaal. Ik maakte ook een maquette om het vlak (en later het object) makkelijk visueel voor te stellen. Daarnaast heb ik ook een analyse gemaakt van het materiaalgebruik en de geschiedenis van het station, aangezien de achtergrond ervan erg interessant is.

Aan de hand van mijn analyse was het voor mij snel duidelijk dat de klok boven de in- en uitgang van het station enorm opvallend was. Hierop heb ik later ook mijn object aan gelinkt.

Als object koos ik het kompas, dit representeert een persoonlijk en symbolisch beeld, namelijk oriëntatie. Ik heb moeite met het maken van keuzes en het heeft daarom ook lang geduurd voordat ik mijn richting vond.

Nadat ik zeker was van mijn object ben ik met dezelfde visie beginnen nadenken over composities. Een kompas helpt mensen zich te oriënteren, zowel letterlijk als figuurlijk, door hen de weg te wijzen in het leven. Dit idee heb ik proberen door te trekken in mijn compositie.

De oriëntatie die het kompas biedt, staat in verband met tijdsdruk: door tijdsdruk worden mensen gedwongen sneller keuzes te maken, wat zowel positieve als negatieve gevolgen kan hebben.

De foto waarin het kompas voorkomt, situeert zich in Brussel Centraal, het centrum van alles. Met het kompas geef ik aan waar Brussel Noord en Brussel Zuid zich bevinden, wat de stad nog meer betekenis geeft in deze context.

